Édition spéciale 7/12 · Juillet 2021

Les expositions

Pour les artistes du CIVA, les expositions représentent un réel aboutissement de leur parcours créatif. Celles-ci font traditionnellement partie de l'engagement artistique et citoyen de notre organisme, et au cours des 60 dernières années nous nous sommes impliqués dans une multitude d'événements, de célébrations et de lieux d'expressions.

Parmi les expositions les plus significatives, nous pouvons compter celles réalisées lors de la réouverture du canal Lachine, du centième anniversaire de l'oratoire Saint-Joseph, et du 375e anniversaire de la Ville de Montréal. Nous avons également fièrement exposé à deux reprises au Musée des beaux-arts de Montréal.

Dans le cadre des festivités du cinquantième anniversaire de l'organisme en 2011, nos artistes se sont investis dans la production d'une oeuvre structurale : *Les raconteuses*, une exposition urbaine au Stewart Hall de Pointe-Claire. Cette année pour le soixantième, une exposition virtuelle sur l'histoire du CIVA et sur la place des personnes en situation de handicap à Montréal est présentée.

Quelques membres et professeurs du CIVA lors du dévoilement de l'œuvre.

2002

Le CIVA l'Espérence est une œuvre sculpturale créée dans le cadre des festivités entourant la réouverture du canal Lachine à la navigation en 2002.

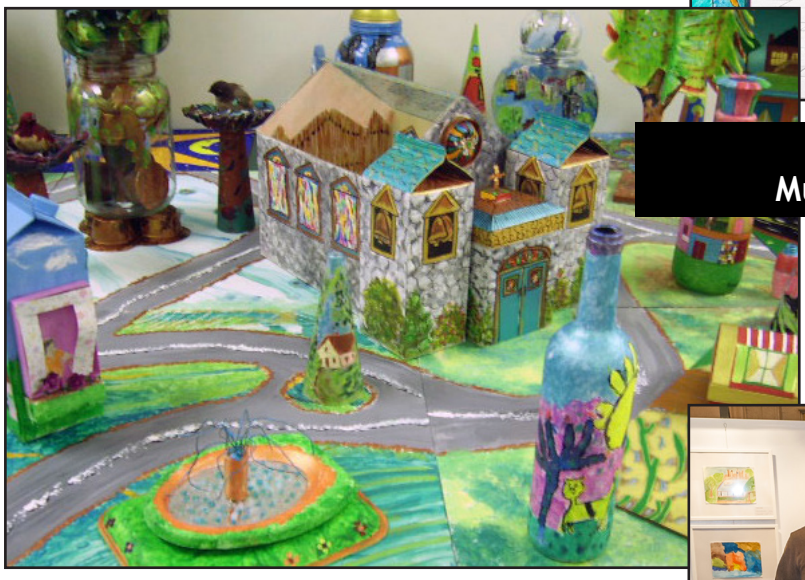
Recouverte de toiles inspirées du canal Lachine et exécutées par les artistes du groupe ART+, cette oeuvre a été exposée durant quatre mois sur la rive du canal.

D'HIER À AUJOURD'HUI

« L'école... un peu... beaucoup... à la folie !»
Colloque de l'Alliance des professeurs de Montréal (1995)

Les artistes du groupe ART+ ont réalisé cette gigantesque murale pour la toile de fond de la scène de ce colloque tenu au Palais des congrès de Montréal.

« Transparence et spiritualité »
Centenaire de l'oratoire Saint-Jospeh (2005)



« Le musée, ma muse »
Musée des beaux-arts de Montréal (2009)

Inspiré de la collection permanante du MBAM, une vingtaine d'artistes ont créé des œuvres pour les collections «Villa color» et «Je n'ai d'yeux que pour toi».

« Nature insaisissable »
Hall de l'Hôtel de ville de Montréal pour le 375e anniversaire de la Ville (2017)